

Coşkun Wuppinger Duo CD Release:

"BETWEEN THE LINES Part II"

05. Mai / Kulturwerkstatt Auf AEG

„Between the Lines Part II“ nennen die beiden Gitarristen Ozan Coşkun und Frank Wuppinger ihre zweite gemeinsame CD. Die Kombination aus klassischer Gitarre und Jazzgitarre ist dabei ihr Markenzeichen. Geschickt sprechen sie auf ihrer neuen CD Grenzen an, die sie dann vergnüglich ignorieren. Die zwischen Jazz und Klassik, zwischen Komposition und Improvisation - und die zwischen Orient und Okzident. All diese Einflüsse vereinen die beiden Gitarristen zu einer stimmigen, virtuoson Melange. In ihrer neuen CD „Between the Lines Part II“ spiegeln die beiden Gitarristen ihre Lebens- und Schaffensrealität wieder und sie bringen die Welten zusammen, in denen Sie sich musikalisch, aber auch im täglichen Leben wieder finden. Ein Gitarrenalbum voller Spiel- und Experimentierfreude, das offenbart, wie viel Poesie entstehen kann, wenn ein Jazzler und einen Klassiker eine hoch ambitionierte CD aufnehmen.

Zwei Gitarristen, die das Schönste ihrer Welten im virtuoson Zusammenspiel vereinen: Frank Wuppinger und Ozan Coşkun verzaubern ihre Zuhörer mit saitenweise handgemachtem Gitarrenspiel auf höchstem Niveau. Meisterschüler Ozan Coşkun und der Kulturstipendiat und Künstler der Metropolregion Frank Wuppinger verbinden in ihren Duo-Konzerten ihre Einflüsse aus Jazz, Klassik und orientalischer Musik. Abwechslungsreich und überraschend, anspruchsvoll und zugleich leichthändig führen sie die Ohren ihrer Zuschauer auf spannende Pfade. Jazzgitarre und klassische Konzertgitarre funktionieren wunderbar zusammen, wenn Eigenkompositionen und bekannte Klänge zu stilistischer Eigenwilligkeit vermählt werden und in einem rhythmisch-hypnotischen Klangteppich durch den Abend fließen, so dass uns selig lächelnd mit jeder Note die Erkenntnis durchströmt: „Was kann es Schöneres geben, als handgemachte Gitarrenmusik mit diesem Duo?“ (Die Welt)